



C-MINE
Site in stelling



C-MINE-AMBITIE

CREATIVITEIT ALS SPIL VOOR ONTWIKKELING`

De voormalige mijnsite van Winterslag krijgt met respect voor het verleden een nieuwe hedendaagse bestemming, een bestemming die betekenis makend is voor de stad, die profilerend is en de dynamiek van de stad op diverse domeinen versterkt.

Creativiteit vormt de spil in de ontwikkeling van de site. Winterslag wordt een site die creativiteit en innovatie opwekt en vorm geeft in industriële, artistieke, recreatieve en sociale producten en projecten, een site die zich profileert door vernieuwing, uitgaande van een streven naar authenticiteit en duurzaamheid.

Deze ambities worden verwoord in de nieuwe benaming van de site: C-Mine. In het verleden haalde Winterslag steenkolen boven, dit heeft een sterke invloed gehad op de ontwikkeling van Genk. In de toekomst haalt Winterslag creativiteit boven; ook deze ontwikkeling zal Genk kleuren als een ondernemende stad die haar troeven uitspeelt.



PIJLERS VOOR ONTWIKKELING

C-Mine realiseert zijn ambities door de ontwikkeling van vier kernfuncties die in hun onderlinge verwevenheid en synergie een bijzondere meerwaarde realiseren.

Educatie

Creativiteit heeft een voedingsbodem nodig, moet gevormd en ontwikkeld worden. C-Mine wil creativiteit ontwikkelen en stimuleren door het aanbieden van professionele opleidingen gekoppeld aan onderzoek en experimenteerruimte.

Creative economie

Genk heeft als economische en logistieke poort een belangrijke taakstelling inzake het ondersteunen van het economisch weefsel van de regio. De creativiteitspool op C-Mine krijgt een belangrijke economische opdracht inzake het stimuleren van creatief en innovatief denken omtrent bedrijfs- en productontwikkeling.

C-Mine wil dit realiseren door het uitbouwen van een designlab als impulscentrum voor het bedrijfsleven, door het aantrekken van toonaangevende bedrijven als stimulator en voorbeeldfunctie voor andere bedrijven, door het exploiteren van een bedrijfsverzamelgebouw voor creatieve economiebedrijfjes en het aanbieden van projectruimte voor ondernemende organisaties.

Cultuur

Het cultureel-artistisch vermogen van een stad vormt een belangrijke factor in het creëren van dynamiek, ondernemerschap en belevingswaarde in de stad. C-Mine moet een profilerende rol ontwikkelen in het presenteren van actuele ontwikkelingen in het culturele landschap en in het stimuleren van het artistiek-creatief ondernemerschap, waarbij Genk zich positioneert als sociaal-artistieke fabriek. Bij de ontwikkeling van deze projecten zal de aandacht voor het meenemen van het verleden of van de gedeelde geschiedenis van de burgers en de koppeling van de sociaal-culturele context van Genk aan universele thema's, een belangrijk uitgangspunt vormen.

Toerisme en recreatie

Toerisme en recreatie zijn belangrijke pijlers in de stedelijke economische ontwikkeling en dragen bij tot de leefkwaliteit en wervingskracht van de stad. C-Mine wil een betekenisvolle en belevingsvolle site zijn voor bezoekers, een plaats die breed toegankelijk is, die mensen aantrekt en aanspreekt. C-Mine wil zijn attractiviteit opbouwen door de belevingswaarde van zijn industriële mijnverleden op een unieke wijze te combineren met de bezoekswaarde van de nieuwe activiteiten. C-Mine wil innovatief zijn in het uitwerken van creatieve belevingsprojecten.

DE C-MINE SITE

De mijnsite wordt in het stedelijk landschap van Genk gemarkeerd door de hoge metalen schachttorens en de terril. Wie de site bezoekt wordt getroffen door de uitnodigende sfeer van het prachtige en sterke industriële erfgoed dat bewondering en verwondering oproept.

Het centrum van de site wordt gevormd door de schachten die ingeplant zijn op de oost-west aslijn; deze is in feite de referentie voor zowel de ondergrondse als de bovengrondse infrastructuur van de mijn. Markant voor de site is dat ze zowel de oudste als de jongste schachtbok van Limburg bezit.

De gebouwen zijn opgericht in de periode 1912-1925. De stijl van de gebouwen wisselde tijdens het bouwprogramma.

Ten oosten van de aslijn werd het werknemersgebied met het administratief gebouw en de badzalen ingeplant. Deze gebouwen stralen een middeleeuwse rijke en prestigieuze monumentaliteit uit door de verwerking van de ter plaatse gebakken bakstenen met natuurstenen en sierelementen zoals torens en dakelementen.

In het noordelijke gedeelte van de site bevindt zich het energiegebied met

de extractiemachines, de elektriciteitscentrale, de compressorenzaal en het zogenaamde ophaalgebouw die achter elkaar zijn opgesteld. Deze gebouwen hebben associaties met de negentiende-eeuwse monumentale fabriekshallen in classicistische stijl met symmetrische raamverdeling. Binnen in de gebouwen is een indrukwekkende inrichting en een monumentaal machinearsenaal terug te vinden. In het noordwesten van de site bevinden zich de dienstgebouwen, waarvan het Magazijn en de Paardenstallen zijn bewaard gebleven. De gebouwen vormen een samenhangend stedenbouwkundig geheel.

Ten zuiden van de site bevinden zich de charmante mijncités, opgetrokken volgens de 'Engelse tuinwijkgedachte' naar het ontwerp van de architect A. Blomme. In het noorden tekent zich de terril af als een groen industrieel landmark in de omgeving.

Het ontwikkelingsconcept respecteert de structuur van de site en zoekt niet alleen naar een constructieve herbruikbaarheid en functionele invulling van de gebouwen, maar ook naar een terug laten herleven van de sociale betekenis van de gebouwen en de ruimte tussen en rond de gebouwen. Het ruimtelijk concept is gebaseerd op de creatie van een pleinfunctie. Tegenover de twee bestaande

wanden die ingevuld worden door het hoofdgebouw en de energiegebouwen worden nieuwe volumes gecreëerd. Hierdoor wordt de grote open ruimte verdeeld in verschillende 'emotionele' entiteiten of kleinere ruimtelijke gehelen die elkaar functioneel versterken en een eigen sociaal centrum of een plein creëren. Hiermee krijgt de site een eigen stedelijkheid.

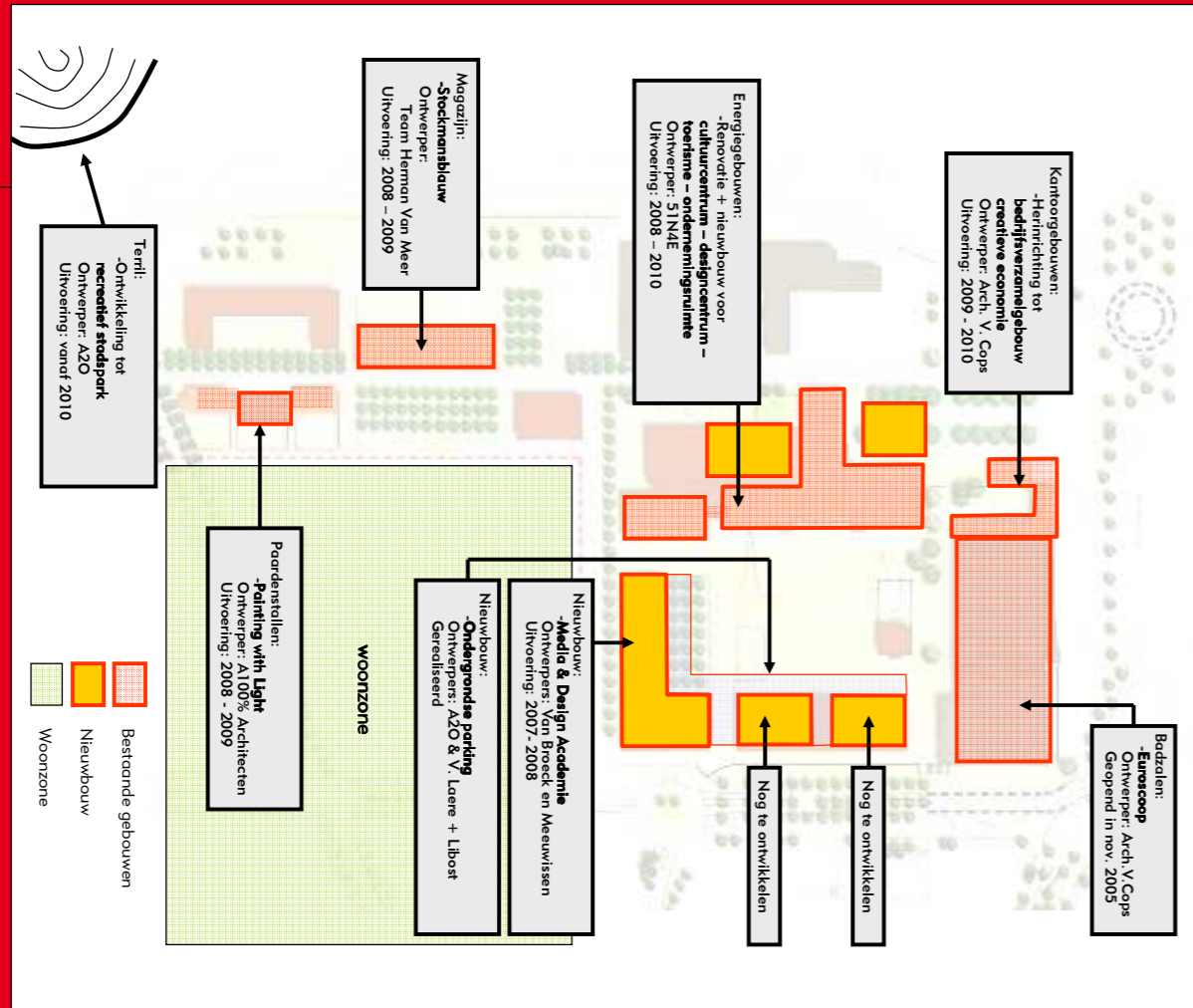
De gebouwen krijgen een herbestemming met respect voor het verleden. De charme en de patine van de glorie van weleer worden optimaal behouden. Tegenover de sterke industriële architectuur van het verleden wordt sterke hedendaagse architectuur geplaatst in volumes die zorgen voor een evenwicht op de site. Voor de renovatie van de gebouwen, de nieuwbouw en de pleinontwikkeling werden waardevolle ontwerpers aangetrokken. De site moet zich door zijn vormgeving profileren als een gepast en sfeervol kader voor de nieuwe functie van C-Mine: 'het bovenhalen en presenteren van creativiteit en innovatie'.

De ambities van C-Mine worden gerealiseerd door het aantrekken van deskundige private partners die bereid zijn te investeren en een belangrijke taakstelling op te nemen in de ontwikkeling van de vier kernfuncties, en door het ontwikkelen van eigen stedelijke functies op de site.

De financiering van de C-Mine-ontwikkeling gebeurt door de inzet van publieke middelen en door private investeringen. De publieke middelen worden ingebracht door het stadsbestuur en door Lisom, het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling, Monumenten en Landschappen, Toerisme Vlaanderen en het Provinciebestuur van Limburg.

Het stadsbestuur is erin geslaagd om een sterk cluster van private en publieke projecten in stelling te zetten die garanderen dat C-Mine zijn ambities kan waarmaken. De diverse projectpromotoren onderschrijven de C-Mine-missie en engageren zich om inspanningen te leveren om een synergie tussen de diverse functies te realiseren en gezamenlijke projecten en acties te ontwikkelen die aan C-Mine een bijzondere uitstraling en profilering geven.

Het projectencluster wordt enerzijds gerealiseerd door met respect voor het verleden een invulling te geven aan de bestaande gebouwen en anderzijds door het realiseren van nieuwbouw. Door de combinatie van beide ontwikkelingen ontstaat er op de site een sterke ruimtelijke samenhang en evenwicht.



EDUCATIE

C-Mine wil een site zijn die creativiteit en innovatie opwekt en vormgeeft in industriële, artistieke en recreatieve producten. Kennisontwikkeling en –overdracht vormen hierin een belangrijke pijler.

C-Mine wil zowel professionele opleidingen als een divers aanbod aan programma's aanbieden voor bedrijven en ondernemende organisaties.

Deze taakstelling binnen C-Mine zal voor een belangrijk deel opgenomen worden door de Media en Designacademie, een departement van de KHLim, die gekozen heeft voor een nieuwe huisvesting op C-Mine.

De MDA verzorgt op hogeschoolniveau opleidingen in de domeinen productdesign, audiovisuele design (televisie, film, communicatie en multimediadesign, pre-master C-md) en beeldende kunsten met de afdelingen grafisch ontwerp en fotografie. De MDA wil in het kader van haar academiseringsopdracht de expertise waarover de school beschikt valoriseren ten behoeve van het bedrijfsleven, artistiek-creatieve en maatschappelijke organisaties.

Door de inbedding in het projectencluster op C-Mine krijgt de MDA nieuwe impulsen, kan er ten aanzien van de studenten een interessante experimenteromgeving aangeboden worden en ontstaan er interessante dwarsverbanden met zowel het economische als het artistiek-recreatieve milieu.

De Media en Designacademie brengt een hele scala van activiteiten met zich mee die de hele site opladen.

Projectrealisatie

De Media en Designacademie realiseert een nieuwbouw op de site en geeft door haar inplanting een nieuwe wand aan het plein. De nieuwbouw wordt gerealiseerd volgens een doordacht hedendaags ontwerpconcept dat zich aanpast aan de aanwezige volumetrische schaal en de overdimensionering van de gebouwen op de site. De diverse functies worden gelinkt aan het atelier-landschap. Door middel van extra trappen en doorzichten structureert het landschap de hele school.

De keuze en uitwerking van de materialiteit van de gevels is een combinatie van integratie in de context enerzijds en het manifesteren van de eigen identiteit anderzijds.

Timing

De nieuwbouw wordt gerealiseerd in de periode 2008-2009.

Exploitatie

Katholieke Hogeschool Limburg – departement MDA.



CREATIEVE ECONOMIE

C-Mine wil functioneren als een inspiratie- en werkplek voor bedrijven en organisaties die willen werken aan nieuwe bedrijfsmodellen, producten en projecten en als een vestigingsplaats voor nieuwe creatieve bedrijven. Hiertoe worden op de site op meerdere locaties initiatieven ontwikkeld. In de machinegebouwen wordt een designlab gehuisvest en de prachtige Barenzaal wordt ter beschikking gesteld als polyvalente projectruimte voor ondernemende organisaties. De voormalige kantoorgebouwen worden heringericht tot bedrijfsverzamelgebouw voor bedrijfjes actief in de creatieve economie. Daarnaast wordt op de site ruimte voorzien voor de vestiging van toonaangevende creatieve-economiebedrijven die een actieve stimulatorfunctie zullen opnemen.

DESIGNLAB

Creatief nadenken over nieuwe bedrijfsmodellen, producten en projecten gebeurt best in een omgeving die aanzet tot confrontatie, tot het loslaten van bestaande denkpatronen, tot het verkennen van nieuwe ontwikkelingen, trends en behoeften en van nieuwe mogelijkheden. Het designcentrum wil functioneren als een ontwikkelingslab voor nieuwe innovatieve en creatieve denkprocessen en productontwikkelingen binnen het bedrijfsleven en maatschappelijke organisaties. Het designcentrum wordt gerealiseerd met een beperkte staf van medewerkers die een beroep kan doen op de expertise van een breed netwerk van deskundige partners.



Projectontwikkeling

De rechtervleugel van de machinegebouwen wordt ontwikkeld tot infrastructuur voor het designlab. De krachtige vormgeving van het verleden wordt een inspiratiekader voor innovatief en creatief denken. Het designlab krijgt een eigen toegang via de centrale inkomhal van de machinegebouwen en kan via de eigen toegang ook als een afzonderlijk geheel functioneren. Tot de infrastructuur van het designlab behoren bureelruimte, een werkplek en presentatieruimte. Bij grotere projecten wordt deze ruimte uitgebreid met de ruimte van de compressorenzaal en van de polyvalente zaal. Bij de organisatie van o.m. opleidingen en seminaries kan beroep gedaan worden op de infrastructuur van het cultuurcentrum.

Timing

De uitvoering van de infrastructuurwerken is voorzien in de periode 2008-2010. In die periode wordt eveneens door een team van deskundigen gewerkt aan de vertaling van het basisconcept in een concreet businessplan.

Exploitatie

Door een nog op te richten autonome organisatie waarin het stadsbestuur en de Media en Designacademie participeren.

POLYVALENTE ONDERNEMINGSRUIMTE

Ondernemende organisaties hebben behoefte aan karaktervolle en flexibel vorm te geven ruimte voor de organisatie van projecten, evenementen, presentaties, ontmoetingen,... C-Mine wil een site zijn die aan deze organisaties een geschikt en inspirerend kader aanbiedt.

Projectontwikkeling

De prachtige Barenzaal wordt gerestaureerd en ter beschikking gesteld voor de organisatie van bijzondere projecten van ondernemende organisaties. De Barenzaal krijgt een eigen toegang en wordt uitgerust als een infrastructuur die autonoom kan functioneren met eigen keuken, sanitair, lift, ... De zaal heeft ook een directe verbinding met de machinegebouwen en kan als dusdanig functioneren in combinatie met de rest van de infrastructuur, waardoor de organisatie van bijzondere projectconcepten of van grotere evenementen mogelijk is.

Timing

De uitvoering van de renovatie en basisinrichting is voorzien in de periode 2008-2010. De definitieve inrichting dient te gebeuren door de private exploitant die het stadsbestuur/Autonoom Gemeentebedrijf voor de uitbating van deze infrastructuur wenst aan te trekken.

Exploitatie

Voor de exploitatie wordt een private partner aangetrokken. De exploitatie van de Barenzaal wordt gecombineerd met de uitbating van de horeca-infrastructuur die in de machinegebouwen voorzien is.

BEDRIJFSVERZAMELGEBOUW

De aanwezigheid van de Media en Designacademie, van het designlab en van toonaangevende bedrijven in de creatieve economie maken dat C-Mine een ideale vestigingsomgeving vormt voor startende en jonge bedrijfjes in de creatieve economie. C-Mine wil deze bedrijfjes ondersteunen door het aanbieden van kantoor- en atelierruimte en dit gecombineerd met ondersteunend advies dat aangeboden wordt vanuit het designlab.

Projectontwikkeling

Het voormalige kantoorgebouw van de mijnzetel wordt gerenoveerd en functioneel ingericht tot bedrijfsverzamelgebouw en incubator. De totale oppervlakte van deze kantoorgebouwen en onderliggende ruimtes bedraagt circa 3000 m².

Timing

De realisatie van de werken is voorzien voor de periode 2008-2009. Intussen wordt het basisconcept voor de werking van het bedrijfsverzamelgebouw geconcretiseerd in een businessplan en exploitatieplan.

Exploitatie

Het stadsbestuur wenst de exploitatie van het bedrijfsverzamelgebouw toe te vertrouwen aan de autonome organisatie die wordt opgericht voor de exploitatie van het designlab.

TOONAANGEVENDE CREATIEVE BEDRIJVEN

C-Mine is erin geslaagd om toonaangevende creatieve economiebedrijven aan te trekken die creatieve economie invullen vanuit een diverse ondernemingsbasis: industrieel, artistiek, media en evenementgericht. Deze bedrijven, die een belangrijke voorbeeld- en stimulatorfunctie vervullen, onderschrijven de missie van C-Mine en zijn bereid een actieve samenwerking aan te gaan met de partners op de site en zich open te stellen voor bedrijfsbezoeken en –presentaties voor belangstellenden.



Stockmansblauw

Stockmansblauw is een project van Studio Pieter Stockmans, een internationaal gerenommeerd design-atelier. Pieter Stockmans is gekend voor het onderwerpen en realiseren van porselein voor de gedekte tafel en voor het ontwerpen van eigen kunstwerken. Deze producten worden wereldwijd verkocht. Pieter Stockmans ontwerpt voor firma's in binnen- en buitenland. Pieter Stockmans komt naar de site omdat hij gelooft in de ambities van C-Mine en in de synergie tussen economie, cultuur en kunst.

Projectontwikkeling

Pieter Stockmans trekt zowel met zijn porseleinmanufactuur als met zijn galerij Stockmansblauw naar het geklasseerde Magazijngebouw waar hij ook gaat wonen. In het gebouw komt ook een studio voor stagiairs. Het gebouw wordt in zijn oorspronkelijke toestand teruggebracht. De renovatie aan de binnenzijde zal een minimaal karakter hebben en ervoor zorg dragen dat het industriële erfgoed kan smelten met hedendaagse kunst.

Stockmansblauw trekt een nationaal en internationaal publiek aan.

Timing

De renovatie- en inrichtingswerken worden gerealiseerd in 2008.

Exploitatie

Stockmansblauw.

Painting with Light

Painting with Light is een bedrijf dat actief in de artistieke en hoogtechnologische productontwikkeling door creatie van beeld, licht en geluid.

Painting with Light is gespecialiseerd in het maken van lichtontwerpen voor de entertainmentindustrie en architecturale toepassingen, en is uitgegroeid tot marktleider in deze sector in de Benelux. Painting with Light wil zich op de site ook toeleggen op opleiding en training.

Projectontwikkeling

Painting with Light geeft een nieuwe bestemming aan de geklasseerde paardenstallen op de site. Dit bedrijf zal de twee deelgebouwen van de paardenstallen invullen. De restanten van de paardenstallen worden gerenoveerd en vormen het kader voor een glazen nieuwbouwconstructie die binnen deze gevels wordt opgetrokken. Hierdoor wordt een boeiende confrontatie tussen oud en nieuw gerealiseerd.

De schil van de nieuwbouw zal een vertaling zijn van de economische, artistieke en creatieve activiteiten die het herbergt. Beeld, licht en geluid zullen een vertaling krijgen in het complex waardoor het ook een beeldbepalend element wordt op C-Mine.

Timing

De renovatie en inrichting van de nieuwbouwconstructie wordt gerealiseerd in de periode 2008-2009.

Exploitatie

De projectontwikkeling wordt gerealiseerd door het projectbureau Hermibouw. Het complex wordt geëxploiteerd door Painting with light.



CULTUUR

De artistieke component van de creativiteitsontwikkeling op C-Mine krijgt vorm door de vestiging van een nieuw cultuurcentrum op de site. Het cultuurcentrum zal zich focussen zowel op het presenteren van actuele culturele artistieke ontwikkelingen als op het creatie-element. C-Mine wil zich profileren als een 'sociaal-artistieke fabriek' en als actieve partner in Euregionale projecten. In zijn artistieke creatieopdracht zal het cultuurcentrum de stedelijke en interculturele context van Genk en de regio als uitgangspunt en inspiratiebron nemen. Vertrekkende vanuit de gedeelde geschiedenis worden projecten met universele thema's gecreëerd. De dialoog tussen verleden en heden komt ook tot uiting in de realisatie van de nieuwe infrastructuur waar het oude monumentale, historische industriële machinegebouw als een expansievat zal functioneren voor de nieuwe zalen die aan het oude gebouw gekoppeld worden. Door het opnemen van een actieve presentatie- en creatiefunctie wil het cultuurcentrum een spilfunctie vervullen in het ontwikkelen van bredere cultureel-artistieke projecten binnen de stad.

Projectontwikkeling

De cultuurinfrastructuur omvat:

- een podiumzaal met toneelplaatsen die vaste zitruimte biedt aan 500 toeschouwers. Deze zaal is in de eerste plaats gericht op podiumproducties zoals theatervoorstellingen, dans, ...
 - een podiumzaal met 200 zitplaatsen of 800 staanplaatsen waar akoestisch zowel staande concerten en optredens als niet-versterkte muziek in goede omstandigheden kan worden gebracht (nieuwbouw)



- een white cube tentoonstellingsruimte van 400 m² (nieuwbouw)
- een vijftal vergaderzalen (nieuwbouw)
- een gedeelde polyvalente ruimte die flexibel gebruik toelaat voor o.m. repetities, recepties, vergaderingen, ... (machinegebouw)
- een presentatieruimte voor de Gemaalprojecten in het centrum van het complex, met name de compressorenzaal. Met steun van Interreg, euregio Maas-Rijn wordt zowel in Maastricht, Eupen, Alsdorf als Genk een polyvalente zaal ontwikkeld van om en bij de 800 m². Deze steden richten gezamenlijk een stichting op om in nauwe samenwerking met elkaar meer aandacht te besteden aan Euregionale thema's.

De 2 nieuwe theaterzalen worden bedacht als 'culturele machines'. Samen met de ophaalgebouwen en de compressorenzaal vormen ze een nieuw ensemble van machinekamers op een grote 'piano mobile'. Tussen de culturele en industriële machinekamers ontstaan er unieke buitenterassen die hetzelfde rood-wit motief meekrijgen als het bestaande interieur. De 2 theaterzalen baden net als de machinezalen in daglicht en worden voorzien van een opengaande verduistering in stalen lamellen.

Timing

De realisatie van de infrastructuurwerken is voorzien voor de periode 2008-2010.

Exploitatie

Stadsbestuur Genk – Cultuurcentrum i.s.m. Autonomo Gemeentebedrijf.

TOERISME EN RECREATIE

TOERISME

C-Mine wordt ontwikkeld tot een site met een eigen toeristische bezoeks waarde. Het beleven van het verleden wordt er gekoppeld aan het ontdekken van de rol van het verleden voor het heden en aan het verkennen van de veelzijdigheid van creativiteit. De machinegebouwen met hun sterke industriële architectuur en hun unieke interieur vervullen de spilfunctie van het toeristische belevingscentrum en vormen de uitvalsbasis voor bezoeken aan de designateliers op de site, voor een actieve verkenning van de terril of een wandeling door de charmante mijncité's. De machinegebouwen bieden door hun koppeling van functies ook een bijzonder kader van de organisatie van congressen, seminaries en van bijzondere toeristische evenementen. De vormgeving van de toeristische functie op C-Mine dient te getuigen van de wijze waarop de site omgaat met het ontwikkelen van creatieve belevingsconcepten.

Projectrealisatie


- Uitbouw van een regionaal toeristisch bezoekersonthaal in de inkomruimte van de machinegebouwen. Het bezoekersonthaal omvat een infobalie met toeristische dienstverlening, een inforuimte met informatie over de toeristische bezoeksmogelijkheden van de site, de stad en de regio, een shop en een proeverij.



- Realisatie van een mine-experience vertrekkende van in de machinegebouwen met afdaling naar de ondergrondse gang. De mine-experience wordt een bijzondere belevingsruimte waar bezoekers kunnen kennismaken met unieke facetten van het mijnverleden en hun impact op het heden van de stad.
- Toegankelijk maken van de gebouwen: de machinegebouwen zijn indrukwekkende gebouwen die bewondering en verwondering oproepen bij iedereen die erdoor heen wandelt. De gebouwen met hun typische mijnmachines worden zo optimaal mogelijk toegankelijk gehouden voor het publiek en worden op een creatieve wijze voorzien van toeristische informatie.
- De functies in de machinegebouwen worden zo geconcipeerd dat ze in hun geheel bruikbaar zijn voor de organisatie van wervende evenementen en voor congressen en seminaries.
- De diverse partners op de site hebben zich ertoe geëngageerd om hun ateliers en presentatieruimtes open te stellen voor de bezoekers van de site en om periodiek gezamenlijk een wervend toeristisch evenement dat gebaseerd is op creativiteit en innovativiteit, vorm te geven.
- Ontwikkeling van de terril tot recreatief stadspark: de terril wordt ontwikkeld tot groen 'landmark' met belevingsvolle verkenningelementen voor de wandelaars naar en de bezoekers van de top en met actieve uitdagingen voor sportieve recreanten.

Timing

De infrastructuurwerken in de machinegebouwen worden uitgevoerd in de periode 2008-2010. Tegelijkertijd wordt door een extern bureau gewerkt aan de conceptontwikkeling en planontwikkeling voor de invulling



van de mine-experience. De realisatie hiervan wordt opgenomen in de pleinontwikkeling – de ondergrondse gang die vanuit de machinegebouwen vertrekt situeert zich onder het binnenplein – die voorzien is voor 2009.

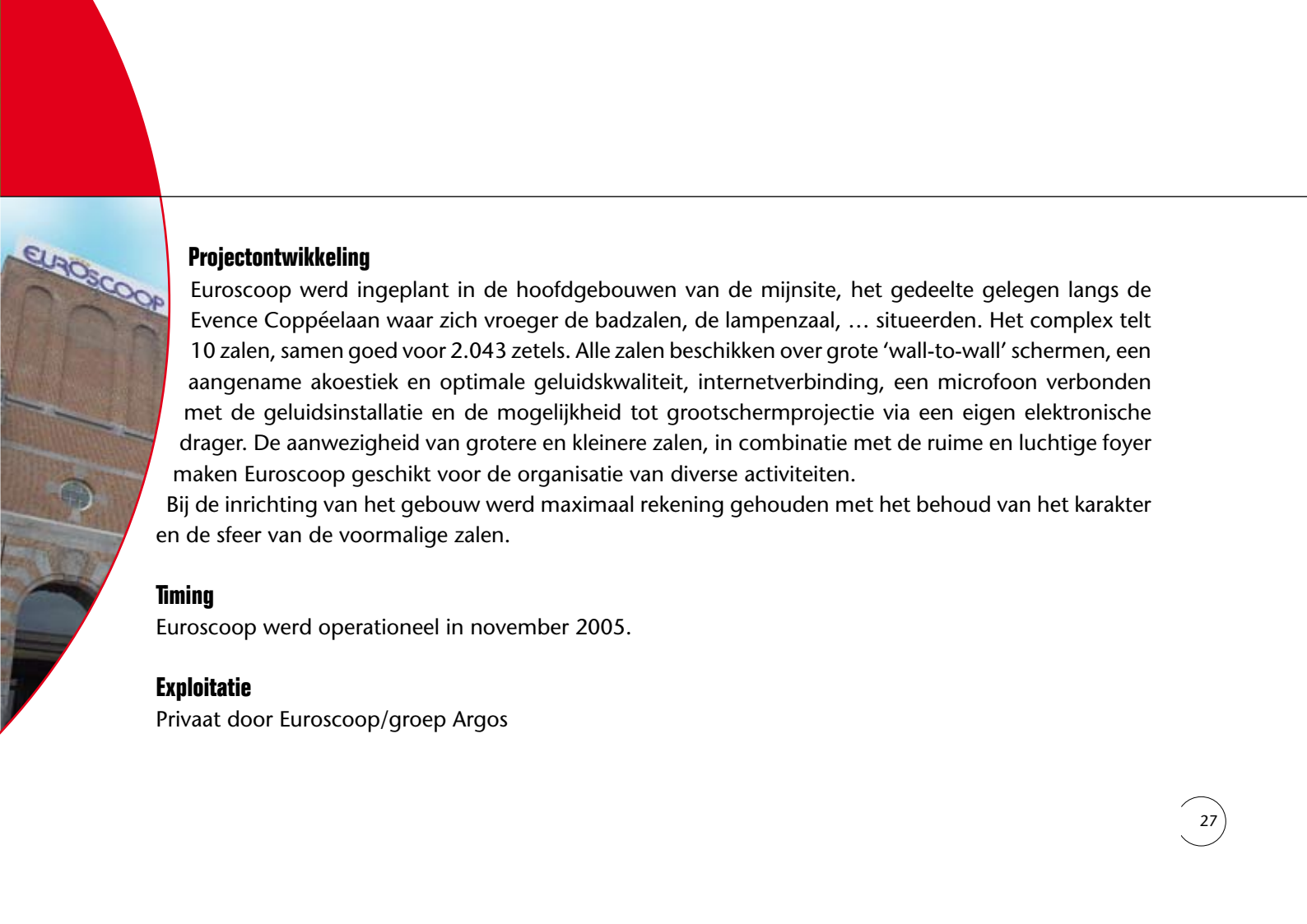
Exploitatie

Stadsbestuur Genk – Dienst Toerisme i.s.m. het Autonoom Gemeentebedrijf.

EUROSCOOP

Bij de ontwikkeling van C-Mine is geopteerd voor een projectencluster met een breed draagvlak, een cluster die een breed publiek aantrekt en zorgt voor levendigheid op de site op diverse momenten van de dag en de week. De inplanting van Euroscop op de site past binnen deze optie. De kernactiviteit van Euroscop is het aanbieden van een brede filmprogrammatie, waarbij film kan worden beschouwd als een visueel artistieke productie. De taakstelling van Euroscop past ook op een brede wijze in de taakstelling van C-Mine. Euroscop heeft zich ertoe geëngageerd om samen met de andere partners op de site bijzondere filmprogrammaties en – projecten uit te werken. Daarnaast wordt de infrastructuur van Euroscop aangewend voor de organisatie van congressen, seminaries, ...

Projectontwikkeling



Euroscop werd ingeplant in de hoofdgebouwen van de mijnsite, het gedeelte gelegen langs de Evence Coppéelaan waar zich vroeger de badzalen, de lampenzaal, ... situeerden. Het complex telt 10 zalen, samen goed voor 2.043 zetels. Alle zalen beschikken over grote 'wall-to-wall' schermen, een aangename akoestiek en optimale geluidskwaliteit, internetverbinding, een microfoon verbonden met de geluidsinstallatie en de mogelijkheid tot grootschermprojectie via een eigen elektronische drager. De aanwezigheid van grotere en kleinere zalen, in combinatie met de ruime en luchtige foyer maken Euroscop geschikt voor de organisatie van diverse activiteiten.

Bij de inrichting van het gebouw werd maximaal rekening gehouden met het behoud van het karakter en de sfeer van de voormalige zalen.

Timing

Euroscop werd operationeel in november 2005.

Exploitatie

Privaat door Euroscop/groep Argos



HORECA

De site krijgt ook een eigen horecafunctie en dit enerzijds als een zelfstandige ontmoetingsfunctie en anderzijds ter ondersteuning van de diverse activiteiten die op de site plaatsvinden. Een belangrijk horecapunt wordt voorzien in de energiegebouwen. In deze ruimtes komt in de linkervleugel op het gelijkvloers een horecaruime met restaurant en een informatiecafé voor de bezoekers van de site. Via bestaande trappen in de horecaruimte is een rechtstreekse verbinding met de eerste verdieping mogelijk waardoor de horecaruimte interessante uitbreidingsmogelijkheden krijgt voor de organisatie van grotere evenementen. Hierdoor kan de horecaruimte ook gebruikt worden in combinatie met de barenzaal.

Het stadsbestuur staat in voor de renovatie en basisinrichting van de horecaruimte.

De functionele inrichting dient te gebeuren door de private exploitant die het stadsbestuur voor deze functie, in combinatie met de Barenzaal, wenst aan te trekken.

C-MINE-PLEIN

Door de combinatie van de oude en de nieuwe gebouwen ontstaat er op C-Mine een binnenplein waarop zich nog de restanten van het ophaalgebouw en de schachtbok bevinden.

De diverse functies op de site hebben alle hun hoofdtoegang via het binnenplein. Dit plein moet een kwaliteitsvolle omgeving met een eigen karakter worden. Het plein moet in zijn vormgeving een sterke combinatie kunnen maken tussen het verleden en zijn restanten enerzijds en de innovatieve, creatieve vormgevingsgerichte ambities voor de site anderzijds. Functioneel moet het een aantrekkelijke doorgangsruimte naar de verschillende gebouwen zijn, een sfeervolle verblijfsruimte voor de bezoekers van de site die even in de buitenlucht willen verpozen, maar ook een dynamische en functionele plek voor de realisatie van allerlei evenementen die uitdrukking geven aan de C-Mine-ambities.

De ontwerper wordt aangesteld via de Vlaamse Bouwmeester.

Timing

De realisatie van het plein is gepland voor 2008.

PARKEERVOORZIENINGEN

De parkeerbehoefte van de site wordt geraamd op ca. 1.200 parkeerplaatsen. Omwille van een kwaliteitsvolle ontwikkeling van de site werd ervoor geopteerd om enkel aan de buitenzijde van het gebouwencomplex parkeergelegenheid te voorzien; de capaciteit hiervan bedraagt ca. 600 parkeerplaatsen. Het binnengebied of het stedelijk plein moet autovrij blijven. De resterende parkeerbehoefte werd opgevangen door de bouw van een ondergrondse parking.

Het gebruik van de parkeervoorzieningen is gratis voor de bezoekers. De stad financiert de bouw van de parking, de partners op de site betalen een bijdrage in de exploitatiekosten ervan. De ondergrondse parking heeft een capaciteit van 600 plaatsen en werd gerealiseerd in 2005.

Exploitatie

De ondergrondse parking werd ontwikkeld in opdracht van het stadsbestuur dat eigenaar is van de parking. De exploitatie wordt toegewezen aan een private partner.

Timing

Realisatie eind 2006, ingebruikname in 2007.

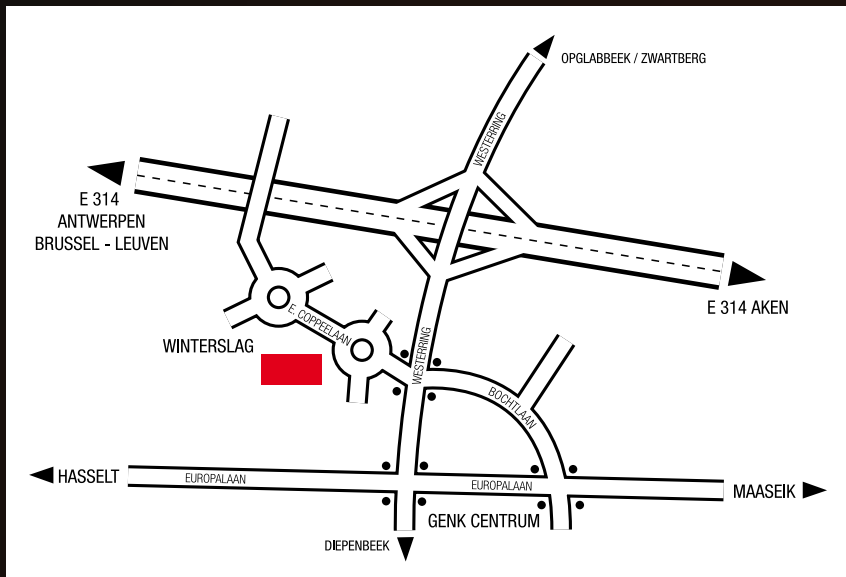
FINANCIERING

De projectontwikkelingen op C-mine worden gefinancierd door de private partners en door inbreng van publieke financiering.

De publieke financiering wordt ingebracht door:

- Agentschap Ruimtelijke Ordening; onroerend erfgoed
- LISOM
- EFRO in het kader van programma's doelstelling II en Interreg III
- Toerisme Vlaanderen
- Het provinciebestuur van Limburg
- Het stadsbestuur van Genk





Meer info:

Stadsbestuur Genk - C-Mine projectsecretariaat

Dienst Beleidsplanning

Dieplaan 2 - 3600 Genk

tel. 089 65 36 76

beleidsplanning@genk.be

www.stadinstelling.be - www.c-mine.be

